

CADRANS ET MÉRIDIANES AU TEMPS DES PTT

Alix Loiseleur des Longchamps

Dans de précédents numéros de ce magazine, l'autrice nous avait déjà invités à « un tour de France et d'ailleurs » sur la base de photographies de cadrans solaires qu'elle avait prises. Aujourd'hui elle nous invite à nouveau à un tel voyage mais à partir d'un lot de cartes postales anciennes...

Remisées dans des tiroirs, jaunies par les ans, tachées de vieillesse, glissées dans un livre... rapports multiples au temps que ces cartes postales anciennes écrites et complétées à la main, avec pleins et déliés, à l'encre bleue ou noire... Les Autrichiens furent les premiers à éditer, dès 1860, ce type de support de correspondance qui voyage sans enveloppe, imités ensuite par les Français, en 1872.

Ces cartes postales ne meurent jamais tout à fait et les voici à nouveau partagées, offertes à nos regards, à l'image des cadrans solaires et de leurs présences visibles par tous, accompagnés de leurs fières devises philosophiques...

Je me suis amusée à chercher, sur un site allemand spécialisé en cartes postales anciennes (Bartko & Reher¹), les thèmes « cadrans solaires » et « méridiennes »... Ma récolte a été surprenante et voici une partie de mes trouvailles, centrée essentiellement sur la France...

Nous voici donc avec un lot de cartes (dont certaines sont reproduites page suivante), avec textes ou non, expédiée pour la plus ancienne en 1903... Si les lieux sont bien indiqués, les images qui sont données des cadrans (dont certains ont aujourd'hui disparu) sont loin d'être assez précises et détaillées pour la plupart, mais elles contribuent cependant à l'histoire « cadranesque » et nourrissent notre curiosité.

Quelques commentaires sur ces photos.

Dans le Nivernais, qui ne connaît pas les fameuses légendes de Saint-Saulge, en particulier celle festive de la Vache sur le clocher de l'église ? Dans ces contes humoristiques apparaît aussi le cadran solaire, aujourd'hui disparu, bien placé sur ce clocher, et qui sert à l'histoire locale en faisant intervenir de manière assez caricaturale le garde-champêtre et le maire, échangeant en patois, quant à l'utilité d'un cadran en temps de pluie !

Le deuxième et assez imposant cadran disparu se situait aux Authieux, près d'Évreux, sur un mur d'une maison. La carte précise « Le

Méridien », mais la photo ne nous permet pas de détailler son orientation ni ses qualités, malgré la taille de ce qui semble être plutôt un cadran solaire qu'une méridienne.

Parmi les images de cadrans toujours visibles, se trouve le gracieux « Ange du méridien » de la Cathédrale de Chartres. Une carte touchante car est ajoutée au dos une phrase concernant précisément l'ange et le cadran. « Placé à la base du clocher vieux (face S), l'ange est du XIIe. On a ajouté en 1738 le cadran solaire ».

Le département de la Marne et la ville de Sézanne conserve un superbe cadran de 1783. Il est orné d'une citation d'Horace : « Tu quam cumque Deus tibi fortunavreit horam, Grata sume manu » (*À quelque heure que les Dieux t'envoient le bonheur, accueille-le avec gratitude*). L'image du cadran est plus précise que d'autres, la lumière est parfaite et on aime ce facteur posté à le contempler...

Dans l'Yonne, à Vermenton, le cadran, dénommé « Le Méridien », est en fait un superbe cadran vertical double (méridional et septentrional), dont la face méridionale est la seule visible dans la totalité des images publiques partagées.

Alors que sur des cartes est associé de manière inexacte le terme « méridien » à des cadrans solaires, nous avons, concernant Paris, une représentation de la grande méridienne de l'Hôtel de la Monnaie. Ce bel obélisque est visible dans la cour, il est situé sur l'axe du Méridien de Paris.

Deux cartes complètent ce petit tour de France.

L'une concerne le village de Cogolin (Var), surtout célèbre pour sa fabrication de pipes en bryère, et par la visite de personnalités comme Georges Brassens ou Johnny Halliday venant s'en procurer... Village évoqué aussi grâce à cette jolie carte, montrant « la rue du Cadran », sans cadran visible, et peut-être le « Passage du Cadran » actuel ? Mais on aime imaginer son existence à une époque, favorisée par la belle exposition lumineuse comme le montre l'ombre portée du bâtiment sur les enfants alignés.

¹ <https://www.bartko-reher-cpa.fr/ak/>

L'autre carte nous emmène dans l'Ain, dans le village de Pérouges classé parmi les plus beaux villages de France. La carte représentant le cadran solaire de la place de la Halle, qui fait encore la renommée de la maison, classée aux monuments historiques.

Voici pour notre première partie de voyage en cartes postales. La prochaine étape concernera l'Europe centrale, dont l'Allemagne.

Après des études de lettres modernes (jusqu'à une thèse ébauchée concernant Paul Meurice), diplômée de l'INTD-CNAM, Alix Loiseleur des Longchamps alixloiseleurdl@yahoo.com est « assez occupée par le merveilleux métier de libraire depuis plus de 30 ans ». Amatrice d'expositions, de broderies, de cuisine, parfois de photos, et de « curiosités » tels que les cadrans solaires, des objets qui la captivent « tout en restant toujours bien énigmatiques ».

