

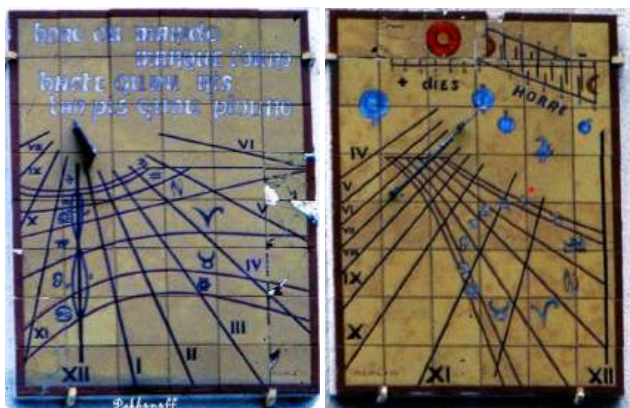
D'ESCULAPE À ZARBULA

Jean Pakhomoff

Jean Pakhomoff est l'un des cadraniers-gnomonistes français les plus prolifiques et les plus respectés. Son site <https://www.pakhomoff.net/> est une mine d'or pour les amateurs de cadrans solaires et les gnomonistes. Il présente ici quelques réalisations témoignant d'une belle maîtrise de la gnomonique.

Médecin dans une banlieue de Marseille, vers la fin des années 70, il m'arrivait fréquemment de faire une visite chez le propriétaire d'une villa située Boulevard Garoutte au centre de cette banlieue.

Sur cette villa étaient implantés deux magnifiques cadrans solaires en céramique réalisés par un artisan de Vallauris (06) au début des années 60. Quelle beauté et quel mystère !



Les deux cadrans du Bd Garoutte à Marseille à l'origine de mon intérêt pour la gnomonique (aujourd'hui malheureusement disparus)

Je ne comprenais rien à ces lignes et courbes, à ces témoins de la nature et du temps qui passe. Tout cela trottait dans ma tête et je me lançais alors dans l'étude. Je conçus mon premier cadran en 1985. Beaucoup d'autres suivirent, installés un peu partout en France.

Je présente ici quelques-uns de ces cadrans, tous installés à Azille, dans l'Aude, où je réside aujourd'hui. Ils m'ont demandé beaucoup de réflexion et de temps tout en améliorant mes connaissances en géométrie, trigonométrie sphérique et informatique.

L'URL au bas de leur légende permet d'accéder à des renseignements techniques détaillés.

Maintenant le sablier est, pour moi, bientôt vide et je ne pense pas réaliser un nouveau cadran. Peut-être un dernier pour ma petite-fille si cela m'est possible...

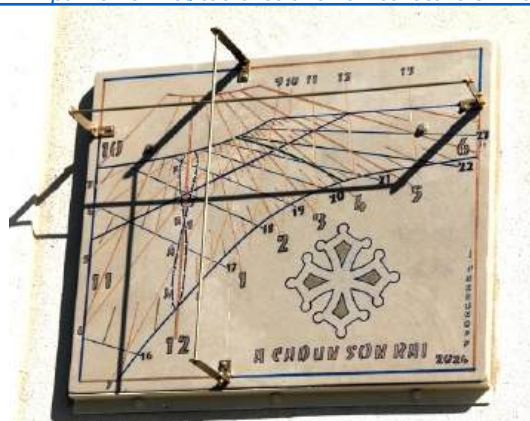
NDLR : Le titre de l'article choisi par l'auteur fait bien entendu référence au dieu gréco-romain de la médecine (Esculape) et au grand peintre cadranier piémontais du XIX^e siècle (Zarbula)



Cadran déclinant sud-ouest sur un plan incliné avec analemmatique réalisé en 2021.

Heures solaires, italiques, équation du temps, direction de Marseille et de la Kaaba, courbe de prière Asr et devise russe : « Du soleil dans ma nuit ».

<https://www.pakhomoff.net/cadransolaireinclineavecanelemmatique.html>



Cadran bifilaire déclinant sud-ouest. Le fil vertical est en avant du fil horizontal. Heures solaires, italiques, babyloniennes, équation du temps et courbe de prière Asr.

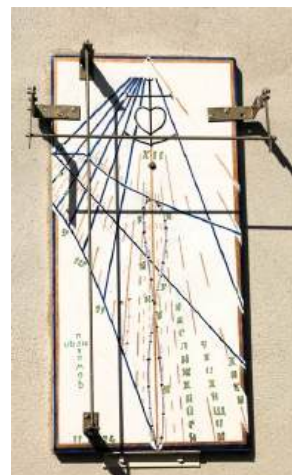
Devise occitane : « À chacun son rayon ».

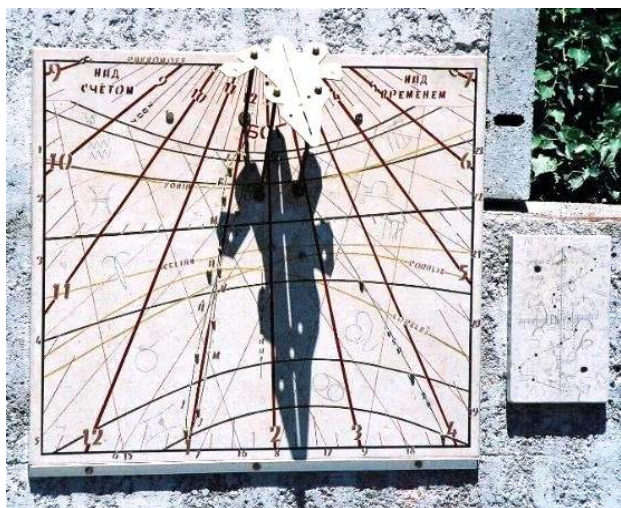
Autre cadran bifilaire déclinant sud-est. Le fil horizontal est en avant du fil vertical. Heures solaires, équation du temps, courbes solstices et équinoxes. Devise russe signifiant « Carpe diem ».

Les lignes horaires et courbes zodiacales étaient rouges à l'origine. Suite à un problème avec la peinture je les ai repeintes en bleu Hoggar.

Cadrans réalisés en 2024.

<https://www.pakhomoff.net/bifilVAZ.html>

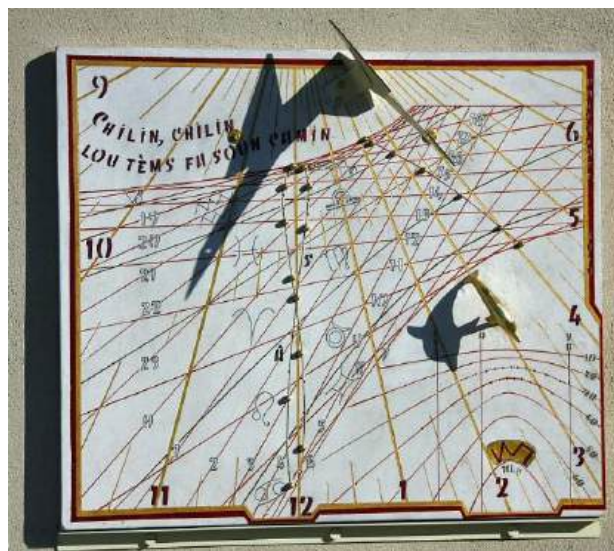




Cadran déclinant sud-ouest à style « multipoint »
réalisé en 2007.

La fente centrale sur la plaque de laiton stylisée indique les heures légales à corriger de l'équation du temps. Le trou central de la plaque indique l'équation du temps, les heures italiennes, babyloniennes, courbes zodiacales, courbe de prière Asr. Les 4 trous périphériques indiquent les anniversaires des membres de la famille propriétaire (courbes dorées). Devise russe : « Au-dessus du calcul, au-dessus du temps : Dieu »

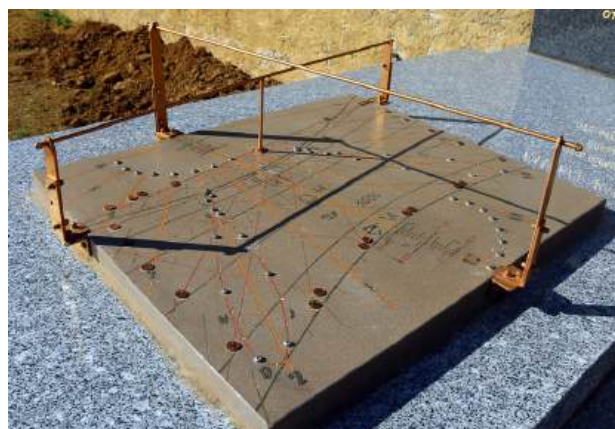
<https://www.pakhomoff.net/cadsonia.html>



Cadran vertical déclinant sud-ouest
réalisé en 2011.

Heures solaires, équation du temps, courbes zodiacales, heures sidérales, courbe de l'Asr. Le rostre du dauphin indique les hauteurs et azimuts du Soleil.

<https://www.pakhomoff.net/AZILHS.html>



Cadran bifilaire
horizontal et
analemme réalisé
sur la tombe de la
famille Pakhomoff en
2015.

Heures solaires,
équation du temps,
heures italiennes et
babyloniennes, courbes
zodiacales.

<https://www.pakhomoff.net/UCBIFCORR.html>



Deux cadrans de Foster Lambert (nord et sud) réalisés en
2024.

<https://www.pakhomoff.net/FosLam.html>

Fils d'un père russe immigré en France lors de la révolution de 1917 et d'une mère franco-italienne, Jean Pakhomoff (jeanpakhomoff@gmail.com) est né à Marseille en 1943. Orphelin de guerre et pupille de la nation, il intègre la Faculté de médecine et devient médecin généraliste à Saint-Barnabé (Marseille). Il se lance dans la gnomonique dans les années 80 et obtient le second prix de gnomonique au concours de Brescia en 1987. Il quitte Marseille en 2009 pour vivre à Azille, petit village de l'Aude où sa femme avait passé son enfance et son adolescence, et où vivait sa fille cadette avec sa famille.