

ATLAS DE CADRANS

DESSINS AU FEUTRE SUR PAPIER

2025-2026

Alexandre Le Bourgeois

Dans un article paru dans le n° 15 de ce magazine¹, Alexandre Le Bourgeois nous avait donné un aperçu de son approche et de ses premières réalisations. Il va plus loin aujourd'hui et nous explique l'importance de son « atlas de cadrans solaires en dessins ».

Pour moi, les cadrans sont avant tout des sculptures géométriques activées par la lumière du Soleil, qui permettent de modeler les ombres d'une façon déterminée sur leurs surfaces.

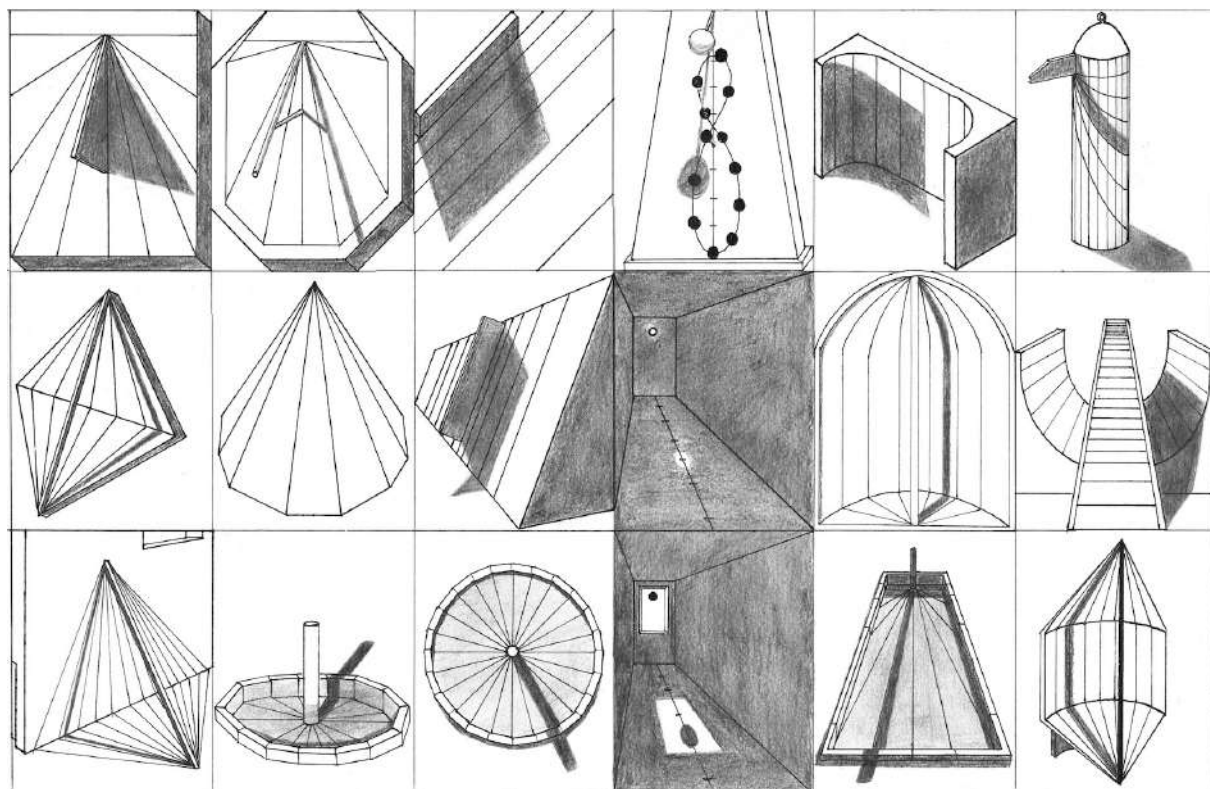
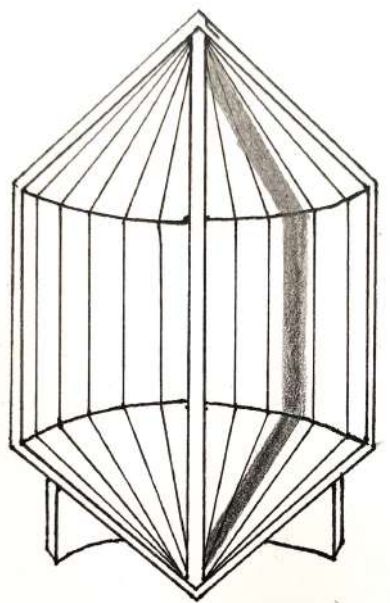
Comment mêler cadrans solaires, architecture, et art contemporain ?

Ces dessins sont mon cheminement de pensées vers des sculptures cadrans solaires. Je construis ce quadrillage dans lequel je viens dessiner, case après case, des cadrans, formes architecturales, sculptures géométriques.

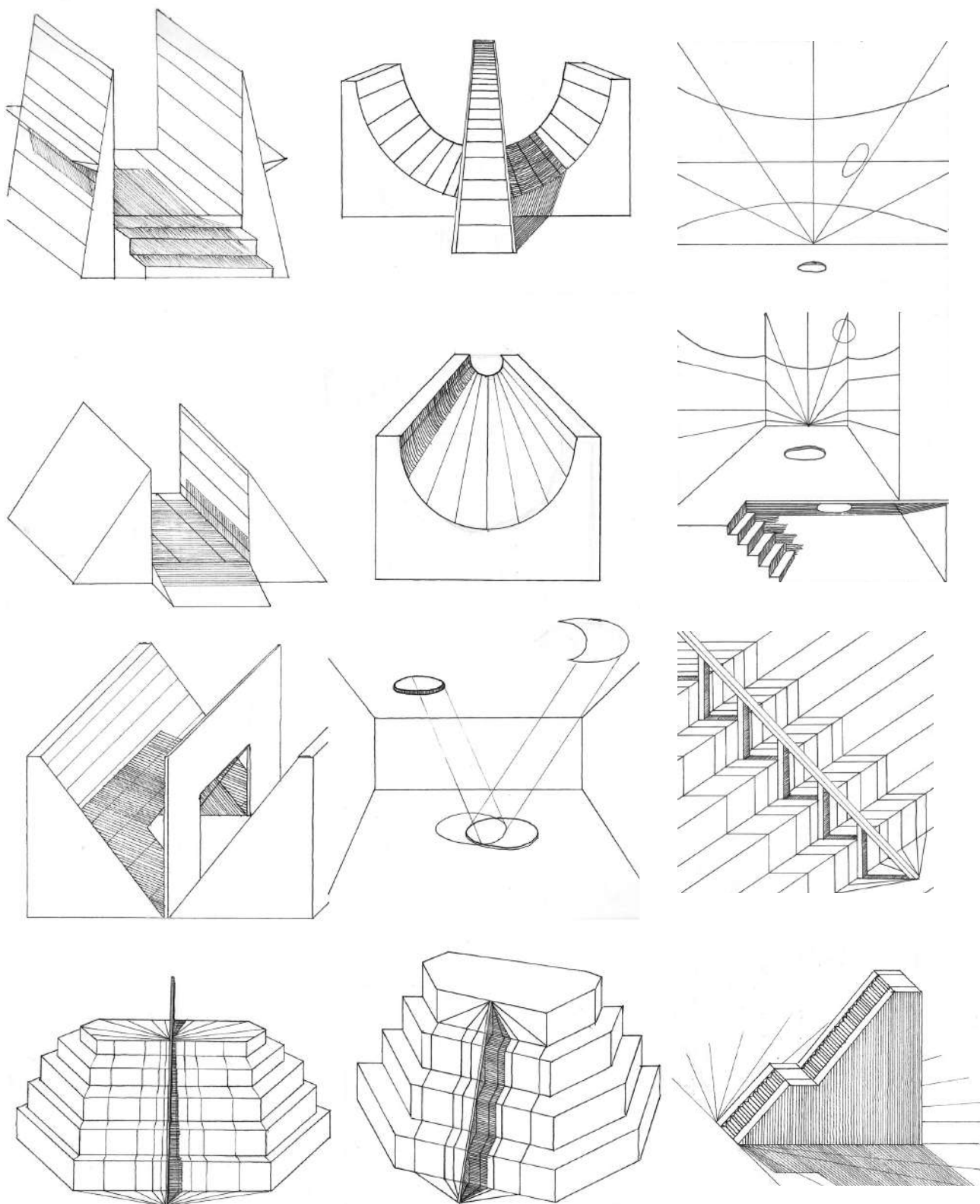
Partant des cadrans classiques, cette façon de travailler en atlas me permet d'avoir une vue d'ensemble qui m'amène à élaborer mes propres formes, à partir de ce que j'ai vu, dans les livres traitant des cadrans, dans l'architecture que je parcours,...

Une fois que j'ai précisé une forme, je vais la dessiner en plus grand, étudier plus précisément les ombres, parfois en la modélisant.

Je passe ensuite aux tracés, aux volumes, pour enfin en faire les plans et la construire en bois, à l'échelle de la maquette dans un premier temps.



¹ https://www.cadrans-solaires.info/wp-content/uploads/2025/02/maq-CSpour tous-n15_A-Le-Bourgeois.pdf



Artiste implanté au Havre, diplômé de l'École Supérieure d'Art et Design du Havre en 2018, Alexandre Le Bourgeois alexandre.le.bourgeois@hotmail.fr travaille avec la lumière du Soleil « sur, dans et par rapport à l'architecture », cherchant à « matérialiser la lumière solaire et son passage, le temps et son écoulement ». Pour plus de détails : <https://www.alexandrelebourgeois.com/>