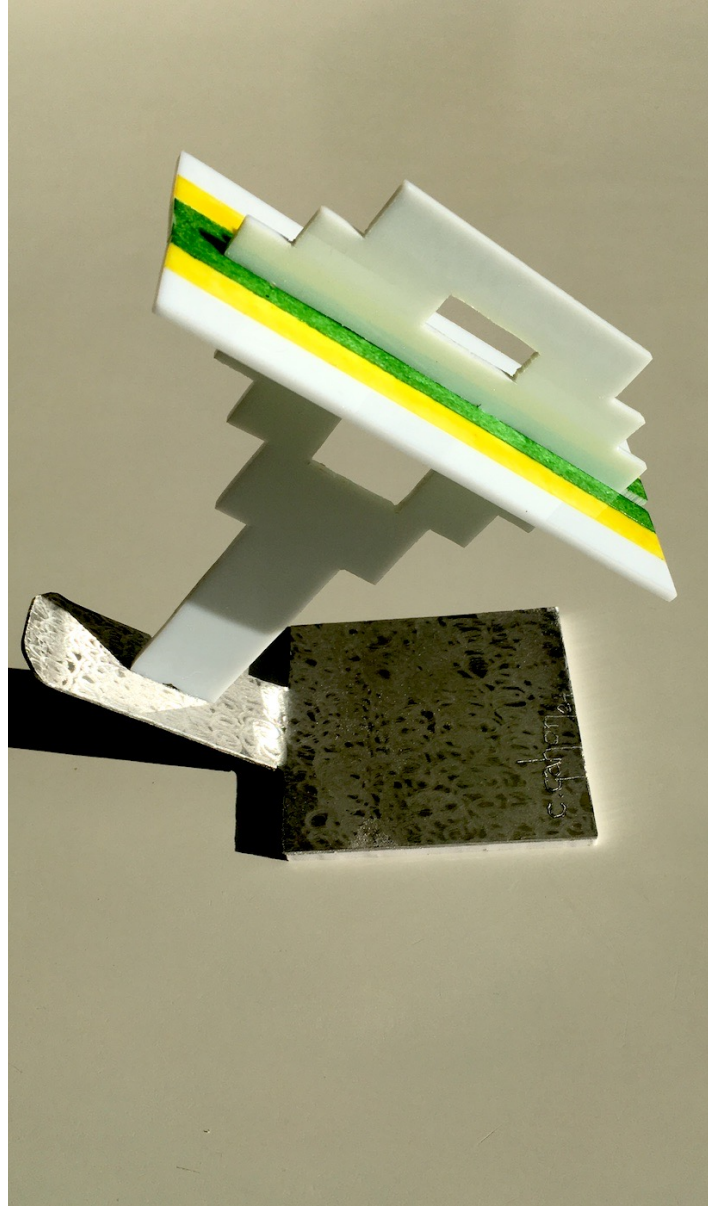
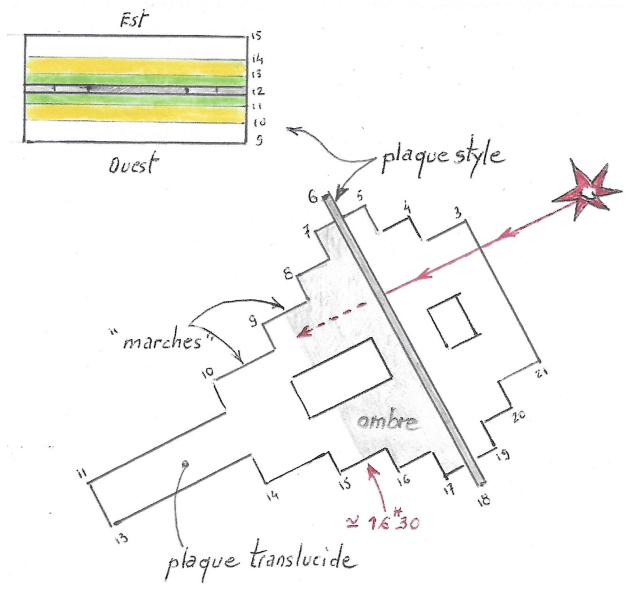
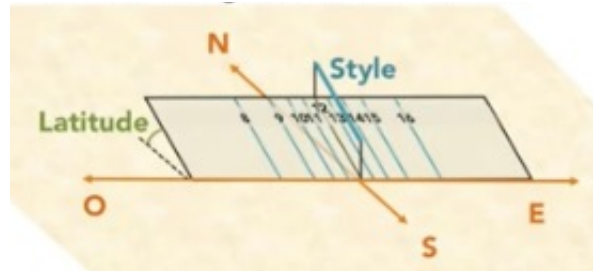


# OR OC

Cette page du magazine est traditionnellement consacrée à l'une des récentes créations originales du prolifique gnomoniste-cadranier Claude Gahon [claudegahon@yahoo.fr](mailto:claudegahon@yahoo.fr), membre du comité éditorial du magazine.

Connaissez-vous les cadrans polaires, ces cadrans si simples à réaliser et réglables facilement selon la latitude du lieu puisqu'ils sont constitués d'un style et d'une table (où sont tracées les lignes horaires) parallèles à l'axe de rotation terrestre ? Claude Gahon nous livre ici une déclinaison originale, astucieuse et esthétique d'un tel cadran qui présente notamment l'avantage de ne pas nécessiter de table de dimension importante !



**Cadran de type "polaire", oriental et occidental, classique, avec appréciation de l'heure en fonction de la position de l'ombre dans les "marches".**  
**Entre 11h et 12 h ou entre 12h et 13h on interprète sur la bande horaire verte de la plaque "style".**  
**Cette plaque permet un complément de lecture de 9h à 11h et de 13h à 15h sur les autres bandes horaires.**  
**Particularité: la translucidité permet de lire l'heure, que l'on soit d'un côté ou de l'autre du cadran.**

**Sur le croquis ci-dessus on peut estimer 16h30.**  
**Sur les photos on lit environ 13h30.**

c.gahon