

# LES CADRANS SOLAIRES DE L'ARBORETUM MOMIGNIES CHIMAY

Patrice Wuine

*Les clubs d'astronomie jouent un rôle essentiel dans la vulgarisation de la théorie et de la pratique des cadrans solaires. Patrice Wuine nous invite ici à franchir la frontière franco-belge pour découvrir un très bel exemple de ce que peuvent faire ces clubs.*



## CONTEXTE

Le Cercle des Naturalistes et Astronomes amateurs de la Botte du Hainaut en Belgique (CNABH en abrégé) est une association qui se constitue en ASBL (équivalente à loi 1901 française) en janvier 2013. Il rassemble à l'origine des passionnés d'astronomie, soucieux de faire revivre une activité sur le site historique de l'Observatoire de Sivry situé à quelques kilomètres de la frontière franco-belge.

Le Cercle s'est ensuite enrichi d'autres passionnés, des naturalistes cette fois, pour constituer un groupe qui s'est rassemblé autour du projet d'Arboretum sur le RAVeL (Réseau Autonome des Voies Lentes) Momignies-Chimay (voie verte). Cet arboretum linéaire de 17 km n'accueille pas que des plantations : une série de cadrans solaires a été imaginée, dont trois sont déjà sur le parcours. Cet article présente les cadrans existants, mais aussi les projets en cours.

## LES TROIS CADRANS

Nous avons cherché le moyen d'aborder les grands sujets astronomiques lors des balades naturalistes guidées que nous organisons parmi les plantations de l'arboretum. L'idée du cadran solaire s'est assez vite imposée car il peut être à la fois esthétique, didactique et pratique. En 2017, nous décidons donc de nous rapprocher de la SAF-CCS afin de rencontrer les experts du domaine et nous inspirer de leurs réalisations. Pour notre premier cadran, nous nous associons avec un forgeron français de nos amis, dont l'atelier est situé à Ohain (59). Il réalise pour nous selon nos plans les éléments d'un cadran armillaire, forgé en acier Corten.

De cette première réalisation va naître le projet d'un cadran monumental, destiné à être installé sur le viaduc de Blaimont (Chimay), à l'autre extrémité de l'Arboretum. L'idée nous est venue en consultant la production de Claude Gahon, et plus particulièrement son cadran Totem, où le nez sert de style et projette son ombre sur les ailes d'un aigle.

Nous choisissons la cigogne car le site se trouve à deux coups d'ailes de l'Aquascope, où les premières cigognes belges ont niché en 2015. Une équipe maison est alors constituée autour du projet. Elle rassemble un ingénieur, un soudeur inox, un artiste-peintre, un chef de projet et plusieurs bénévoles. Les plans sont validés par la Région wallonne qui autorise l'aménagement en 2020. Des fonds sont ensuite rassemblés par le CNABH, car le budget total est estimé à 20 000 €. La Ville de Chimay est mise à contribution, les associations locales et les citoyens répondent présents.

C'est l'artiste Jean Claude Dresse, peintre renommé et membre du CNABH, qui donne à l'ensemble le caractère d'une œuvre monumentale. Il s'agit d'un cadran solaire de type vertical légèrement déclinant, le viaduc étant pratiquement dans l'axe est-ouest. Il est solidement boulonné sur une semelle en béton de 600 x 200 x 50 cm posée au milieu du tablier. Ce socle de 16 tonnes garantit la stabilité de la structure, notamment face aux vents (le tablier ne pouvant être percé). La table du cadran mesure 380 x 500 cm. Le bec de la sculpture fait office de style, dont l'extrémité de l'ombre indique l'heure et la date. Le tout est réalisé en acier inoxydable, avec un peu de laiton pour les inscriptions.

Notre dernière réalisation est un cadran équatorial réalisé dans la pierre du pays, une armille perforée en acier inoxydable tenant lieu de style. Enfin, un projet de cadran cylindrique convexe est envisagé pour enjoliver la Place des sciences de l'Université de Namur.

Patrice Wuine [patrice.wuine@gmail.com](mailto:patrice.wuine@gmail.com) est responsable du CNABH (Belgique). Informaticien de formation, et guide nature depuis 2016. Avec l'artiste Jean Claude Dresse, il imagine, calcule et réalise des cadrans solaires sur le parcours de l'Arboretum Momignies Chimay.



*Ci-dessus et ci-contre, installation et vue rapprochée du cadran monumental sur le viaduc de Blaimont (Chimay).*

*Ci-dessous, le dernier cadran réalisé : un cadran équatorial à armille perforée.*



Pour en savoir plus :

[www.cnabh.be](http://www.cnabh.be)

<https://www.youtube.com/@cnabh>

<https://www.facebook.com/cnabh>

<https://www.arboretumchimaymomiqnies.be/>