

## ZOOM SUR...

### UN CADRAN SOLAIRE

Ce beau cadran de Joan Vázquez, gnomoniste espagnol aujourd'hui décédé, se trouve à la cathédrale de La Seu d'Urgell dans les Pyrénées catalanes. La photo a été réalisée par son amie Susanna Rodríguez Peralta qui continue à étudier les réalisations de Joan Vázquez « pour mieux comprendre la logique qu'il m'a expliquée ». Le chat noir dont la queue semble vouloir concurrencer le style du cadran ne fait pas partie de l'œuvre... ;-)



### UNE CARTE POSTALE

Une carte postale dénichée par Alix Loiseur des Longchamps, membre du comité éditorial du magazine, où une citation du grand Pierre Dac fait écho au problème gnomonique du n° 8 du magazine, qui posait la question « Où peut-on chercher midi à quatorze heures ? ».



### UN TIMBRE

Sur ce timbre de 2008 de la Poste de Jersey (la plus grande des îles anglo-normandes), un instrument de mesure qui ressemble fort à un cadran équatorial par sa conception mais est en fait un héliographe, servant, non à mesurer le temps, mais la durée d'ensoleillement. Le principe : une boule de cristal remplace le style du cadran, concentrant le rayonnement du Soleil sur la bande équatoriale, brûlant la feuille de papier spécial dont elle est équipée.



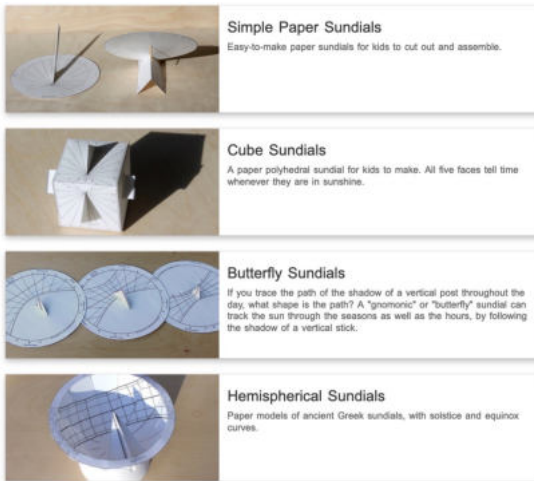
### UNE VIDÉO

Une vidéo de 2 min pour découvrir ou mieux connaître la magnifique « horloge solaire » du lycée Stendhal à Grenoble, installée au XVII<sup>e</sup> siècle dans un escalier et utilisant les rayons du Soleil réfléchis par deux miroirs. Scannez le QR code ci-contre ou utilisez le lien indiqué.



<https://www.dailymotion.com/video/x7zmtwf>

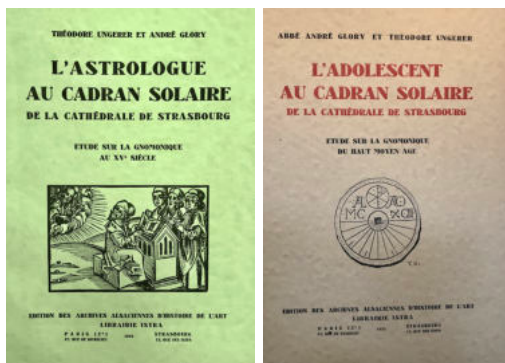
# ZOOM SUR...



Un site (en anglais) qui donne accès à de nombreuses ressources pédagogiques relatives à l'astronomie, dont plusieurs cadrans solaires à découper (fichiers pdf téléchargeables). Intéressant pour vos enfants ou petits-enfants, si vous êtes en charge d'animations ou pour vos élèves !

<https://lyncean.education/projects/astronomy/>

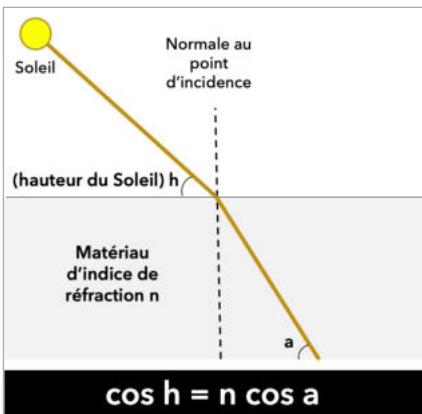
**UN  
LOGICIEL  
OU UN  
SITE WEB**



Deux courts ouvrages, datant des années 30, trouvés (à très bon prix !) chez un antiquaire et présentant deux cadrans solaires célèbres de la cathédrale de Strasbourg (et donnant aussi l'occasion aux auteurs d'une *Étude sur la gnomonique au Moyen-Âge*) :

- *L'adolescent au cadran solaire.*
- *L'astrologue au cadran solaire.*

**UN  
LIVRE**



Si vous avez à concevoir un cadran transparent, du type de ceux présentés dans l'article pages 18 et 19, vous aurez alors à prendre en compte, dans votre tracé de lignes horaires, la réfraction éventuelle des rayons du Soleil. La formule ci-contre vous permettra de le faire. Dans cette formule, l'indice de réfraction de l'air est considéré comme égal à 1,00 (ce qui est une approximation tout à fait acceptable). À titre d'exemple, l'indice de réfraction du *Plexiglas* est de 1,49.

**UNE  
FORMULE**



À l'intérieur du Baptistère Saint-Jean (XI<sup>e</sup> siècle) de Florence (Italie) un Soleil est stylisé sur le sol ; à l'époque, un trou (aujourd'hui obstrué) dans le bâtiment laissait passer un rayon lumineux qui, au solstice d'été, éclairait le centre du Soleil. La devise qui l'entoure *EN GIRO TORTE SOL CICLOS ET ROTOR IGNE* (*Je suis le Soleil, roue mue par le feu et dont la giration fait tourner les sphères célestes*) vaut moins pour son intérêt astronomique que pour son intérêt littéraire : c'est en effet un palindrome (texte qui reste inchangé lorsqu'on le lit dans l'autre sens) !

**UNE  
DEVISE**