

LA PAROLE À UN CADRANIER

L'Atelier Tournesol www.atelier-tournesol.org a été fondé en 1986 sous la forme d'une association loi 1901, pour réagir contre les destructions de cadrans anciens, liées à la méconnaissance de leur intérêt artistique, gnomonique et historique. L'équipe, formée par le gnomoniste Jean-François Dana et la peintre muraliste Christiane Guichard, a depuis lors développé ses activités autour de quatre mots-clés : sauvegarde, restauration, création, inventaire.

Son siège est à La Casamaures, monument historique du XIX^e siècle, de style mauresque en ciment moulé, situé aux portes de Grenoble et que l'on peut visiter <https://casamaures.org>. Au fil des ans, 13 cadrans solaires conçus par l'Atelier Tournesol y ont été installés, parmi lesquels « L'étoile bleue », soudée et orientée sur un mât à 3,50 mètres de haut, dominant une grande grille en fer forgé ; son ombre portée sur un sol en béton, devient un « cadran horizontal géant ». Au total, L'Atelier Tournesol a restauré une quarantaine de cadrans solaires peints et a créé une trentaine de cadrans peints ou d'autres types.

Un inventaire des cadrans solaires anciens des Hautes-Alpes a été dressé, hameau par hameau, par l'Atelier Tournesol en 1989-1990.

À la suite de cet inventaire, et sur demande de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Atelier Tournesol a sélectionné une liste de cadrans méritant d'être protégés.

Des routes touristiques des cadrans solaires des Hautes-Alpes, vallée par vallée, ont été réalisées en utilisant les données de l'inventaire par le comité départemental du tourisme. Sur le site de l'Atelier Tournesol on peut également trouver deux « balades à la recherche de cadrans solaires » dans les beaux pays du Buech et de la Vallouise, dans lesquels L'Atelier Tournesol est beaucoup intervenu.

Quelques années plus tard, l'Atelier Tournesol a également réalisé l'inventaire des cadrans solaires de l'Isère à partir d'un travail minutieux de terrain sur les 533 communes.

En 2012 l'Atelier Tournesol a été primé par la Fondation du patrimoine (concours « Au fil du patrimoine ») et avait déjà reçu le second prix (dans la catégorie « Restauration ») du prestigieux concours international de gnomonique du musée des sciences de Brescia : « L'ombre du temps ».

En 2023, l'Atelier Tournesol continue de partager sa passion de la gnomonique et des cadrans solaires...



L'étoile bleue de La Casamaures



*Cadran restauré à Lans en Vercors
(hameau du Peuil) en Isère*



*Double cadran créé par l'Atelier
Tournesol pour l'église de l'Annunziata
à Moltifao (Haute Corse)*