

UN PROJET NOMMÉ PY 3.14

Marc-André 2 Figueres

Le 24 juin prochain sera inauguré à Py (Pi de Conflent en catalan), petit village des Pyrénées-Orientales, ma dernière réalisation de « cadran solaire monumental », un projet labellisé par l'UNESCO dans le cadre de la « Journée internationale de la lumière 2023 ». Le programme de la journée peut être téléchargé ici <https://bit.ly/3MyJ4zu>.

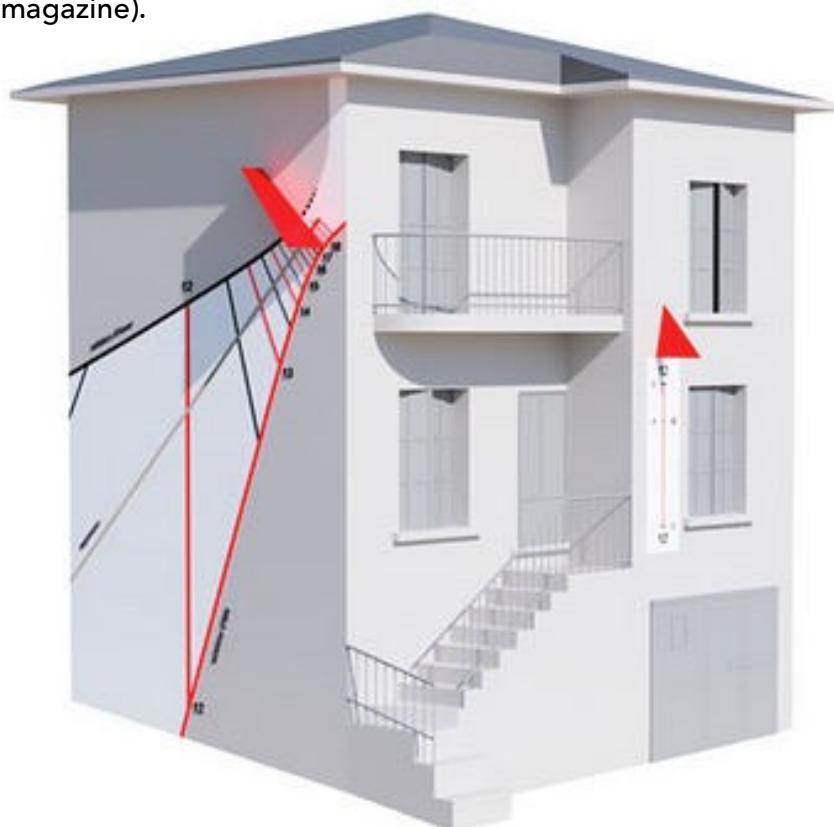
Py est le village où j'ai, enfant, passé toutes mes vacances, dans ce pays catalan qui m'est si cher, et j'ai été logiquement très heureux lorsque j'ai appris qu'un projet de restauration d'une méridienne était à l'étude avec le soutien précieux des villageois et du conseil municipal.

« C'est l'Association Culturelle Catalane de PY qui a émis l'idée il y a plusieurs années de restaurer un ancien cadran solaire qui se trouvait autrefois sur la façade de la maison Bardi. La conception de ce cadran est passée par de nombreuses phases. Sera-t-il comme tous les autres : classique, en pierre, en Dibond, en poterie ? Mais un jour l'artiste MA2F, qui comme tout artiste est un passionné, nous en a offert une version très différente. Ce charmant village, qui a su rester traditionnel, se retrouve donc avec le contraste très saisissant d'une sculpture artistique, non seulement contemporaine mais même un peu futuriste. Ce cadran est important pour notre petit village - 90 habitants à l'année ! - perdu dans la montagne à 1000 m d'altitude et le label UNESCO nous donnera une visibilité 'mondiale' avec un passage de touristes et connaisseurs qui profitera aux quelques commerces et éleveurs du village. »

*Francoise Elliot, Maire de Py
Avril 2023*



D'un coût total de 45 000 euros, le projet a été financé à 80% par des subventions de la Fondation du patrimoine, de la région Occitanie et du Département des Pyrénées-Orientales et à 20% grâce à des dons privés (dont, outre Groupama, ceux des villageois). Il a bénéficié du soutien précieux de Monsieur Didier Benoît, gnomoniste et rénovateur réputé de cadrans solaires (et auteur de l'article *La restauration de cadrans solaires* dans le n°2 de ce magazine).



Cette réalisation, à laquelle j'ai donné le nom de PY 3.14, se compose d'une méridienne sur sa façade Sud, d'un cadran sur sa façade Ouest (en fait légèrement orientée Sud), l'ensemble des façades ayant été repeintes d'un « blanc immaculé ». Dans cette vidéo <https://bit.ly/3mly8G3>, on peut suivre, tout au long d'une journée, le magnifique jeu d'ombres et de lumière provenant de l'évolution de l'éclairage du bâtiment, du cadran déclinant et de la méridienne.

Le cadran déclinant, de 8,6 m de haut et 4,5 m de large, est un cadran à style « polaire et ponctuel », de forme trapézoïdale. Il indique l'heure solaire par l'ombre de son arête extérieure et par celle d'un petit triangle au centre de cette arête (photo 1) qui permet en outre de suivre sur la façade la course hyperbolique de l'ombre de la pointe du triangle au cours d'une journée, entre les deux hyperboles extrêmes des solstices, colorées en rouge et noir (la droite des équinoxes étant également tracée).

La méridienne (photo 2), dotée d'un style plein triangulaire indique midi solaire grâce à l'ombre de son arête supérieure, parallèle à l'axe de rotation terrestre (et à celle de la pointe du triangle). La ligne de midi est délimitée par 2 traits horizontaux, correspondant à la position de l'ombre de la pointe du triangle aux solstices, un troisième trait indiquant la position de l'ombre aux équinoxes.

| | JANVIER | MAI | SEPTEMBRE |
|----|-----------|---------|-----------|
| 5 | 56 min | 47 min | 49 min |
| 10 | 58 min | 47 min | 47 min |
| 15 | 60 min | 47 min | 45 min |
| 20 | 1h 01 min | 47 min | 44 min |
| 25 | 1h 02 min | 47 min | 42 min |
| 30 | 1h 04 min | 48 min | 40 min |
| | FEVRIER | JUIN | OCTOBRE |
| 5 | 1h 05 min | 49 min | 39 min |
| 10 | 1h 04 min | 50 min | 37 min |
| 15 | 1h 04 min | 51 min | 36 min |
| 20 | 1h 04 min | 52 min | 35 min |
| 25 | 1h 03 min | 53 min | 34 min |
| 30 | 1h 04 min | 54 min | 34 min |
| | MARS | JUILLET | NOVEMBRE |
| 5 | 1h 02 min | 55 min | 34 min |
| 10 | 60 min | 56 min | 34 min |
| 15 | 59 min | 56 min | 35 min |
| 20 | 58 min | 57 min | 36 min |
| 25 | 56 min | 57 min | 37 min |
| 30 | 55 min | 57 min | 39 min |
| | AVRIL | AOUT | DECEMBRE |
| 5 | 53 min | 56 min | 41 min |
| 10 | 51 min | 56 min | 43 min |
| 15 | 50 min | 55 min | 45 min |
| 20 | 49 min | 54 min | 48 min |
| 25 | 48 min | 52 min | 50 min |
| 30 | 47 min | 51 min | 53 min |

Le tableau ci-contre a enfin été préparé pour permettre à l'observateur lisant l'heure solaire d'en déduire l'heure légale par l'ajout d'une seule valeur intégrant la correction de longitude (celle de PY est d'environ 2° 21' E) et l'équation du temps. En période « heure d'été », il convient bien entendu d'ajouter 1 h !

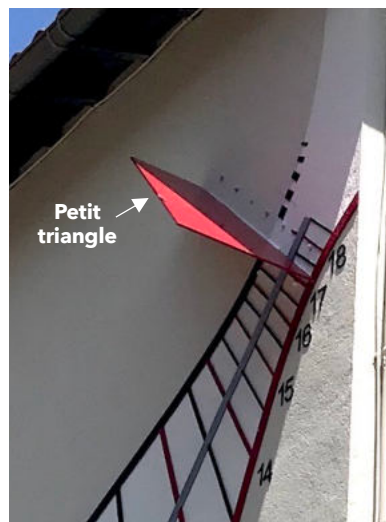


Photo 1
Style du cadran déclinant



Photo 2
Méridienne de la façade Sud



Photo 3
Avec l'évêque de Perpignan près du « point expérientiel »

Un « point expérientiel » complète la réalisation : il s'agit d'un cercle en marbre blanc de Py, incrusté dans le sol près du bâtiment (photo 3), dont le diamètre est égal à 20 fois le nombre Pi, soit 62,8 cm environ. Le spectateur se plaçant au centre utilise simultanément ses sens pour lire le temps en 5 expériences : les cloches, l'horloge de l'église, le cadran Ouest, le cadran Sud et, en se retournant, vers le Nord, le « Roc de Campanassos » qui servait de repère du midi aux anciens du village.

Marc-André 2 Figuières (ma2f@ma2f.com) est un artiste plasticien, docteur en Art et sciences de l'art de l'Université de Paris 1 - Sorbonne, qui s'est spécialisé depuis le début des années 2010 dans la réalisation de cadrans solaires monumentaux. Il est présenté dans la rubrique « Parole à un cadranier » de ce numéro du magazine, en page 31.