

# LA PAROLE À UN CADRANIER



Marc-André 2 Figueres (pseudonyme de Marc-André de Figueres) ou encore « MA2F », est né en 1959 à Perpignan, en territoire catalan, auquel il reste fortement attaché depuis sa naissance. Après des études à l'École supérieure des Beaux-arts de Perpignan, il obtient un doctorat en Art et sciences de l'art à l'Université de Paris 1 - Sorbonne.

Sa vision du monde est double : « immédiate car masculine, féminine parce qu'esprit, concevant ce qui ne peut être vu ». Il a pour objet fétiche l'entonnoir, incarnant pour lui la dualité du féminin (intérieur de l'objet) et du masculin (extérieur) et détient le record Guinness de l'entonnoir le plus grand du monde !

Artiste prolifique, il réalise et expose depuis 1988 dans de nombreuses galeries en France et en Espagne des installations, sculptures, tableaux, photographies, etc. Il a même conçu des timbres pour la poste andorrane et écrit des ouvrages remarquables comme *Le manifeste du 2isme* ou une *Théorie érotique du clocher de Collioure* !

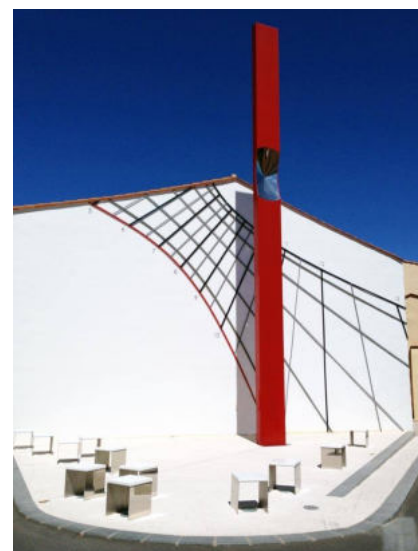
Mais depuis une dizaine d'années, MA2F est aussi connu pour la réalisation de cadrans solaires monumentaux dont les plus connus sont :

- L'impressionnant cadran horizontal à style polaire, baptisé Solart 2, installé sur un rond-point de Rivesaltes dans les Pyrénées-Orientales et labellisé par l'UNESCO à l'occasion de la Journée internationale de la lumière 2015. MA2F a notamment bénéficié de l'aide du gnomoniste Denis Savoie pour les calculs gnomoniques. Malheureusement vandalisé lors du mouvement des Gilets jaunes, il a été démonté pour des raisons de sécurité et reste en attente d'une réhabilitation... Souhaitons que cette attente soit brève !
- Un cadran solaire vertical déclinant à style virtuel (un œilleton est inséré dans un mât de 12 m de haut et permet la lecture de l'heure sur le mur), installé à Sorède dans les Pyrénées-Orientales et baptisé Himalaya, rendant hommage au Padre Himalaya, scientifique qui conçut à Sorède, en 1900, le premier four solaire des Pyrénées-Orientales.
- Une réalisation, baptisée PY 3.14 (en référence évidente au nombre Pi) comprenant un cadran vertical déclinant de grande dimension et une méridienne sur une maison de PY, petit village des Pyrénées-Orientales. Présentée en détail en pages 14 et 15 de ce magazine, PY 3.14 a été labellisé par l'UNESCO à l'occasion de la Journée internationale de la lumière 2023.

Pour plus d'informations, contacter [contact@ma2f.com](mailto:contact@ma2f.com) et visiter le site <https://www.ma2f.com/>.



Solart 2



Himalaya



PY 3.14