

# LES CADRANS SOLAIRES DU PORTUGAL

Ana Correia

Le Portugal est situé au Sud de l'Europe et en raison de son emplacement, une grande partie du territoire étant près des côtes, il a été occupé par divers peuples (Ibères, Phéniciens, Celtes, Lusitaniens, Grecs, Romains, Wisigoths, Ommeyades...) avant sa fondation en tant que royaume portugais en 1143. C'est aux Romains que l'on doit les premiers cadrans solaires sur le territoire portugais. Au moins 4 exemplaires nous sont parvenus, conservés dans des espaces muséaux, dont le plus connu est le cadran romain de Conimbriga, près de Coimbra.

Pendant la période de la reconquête chrétienne entre les XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles (les Musulmans étaient installés dans la péninsule ibérique depuis 711), les premières communautés monastiques sont arrivées, régies par des règles strictes et avec une attention particulière au temps pour les respecter, à savoir les heures des prières. L'utilisation du cadran solaire a alors acquis une importance particulière dans la vie quotidienne monastique au Portugal. Il existe plusieurs cadrans connus installés dans les cloîtres des couvents et des monastères, la plus ancienne étant celle du couvent de São Francisco à Alenquer, datant de 1558, réalisée en marbre de Gênes et offerte par Damião de Góis, considéré comme le plus grand humaniste portugais.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, les premières horloges mécaniques sont apparues, réglées pendant de nombreuses années par des cadrans solaires, les deux instruments coexistant dans de nombreux clochers d'églises. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le roi Jean V de Portugal (D. João V), possédait des monastères et des couvents équipés de cadrans solaires plus élaborés et plus précis. Aux côtés des cadrans solaires apparaissent également des méridiennes, certaines réalisées au sol, d'autres en métal, qui servaient à indiquer précisément midi, grâce à un petit canon qui lançait un signal sonore quand le Soleil passait au méridien.

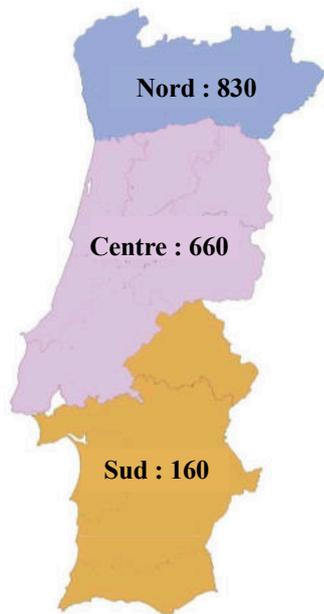
La plupart des cadrans solaires que l'on trouve encore au Portugal datent des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, principalement dans des bâtiments religieux, mais aussi dans des maisons et des espaces de loisirs liés à la noblesse et à la bourgeoisie. En même temps, des cadrans apparaissent aussi dans les communautés rurales comme un guide pour les tâches quotidiennes, notamment les périodes d'arrosage pendant l'été. Il n'existe pas d'inventaire officiel des cadrans solaires du Portugal, mais on en compte certainement plus de 1700, dont 50 au moins en vente chez les antiquaires et par des particuliers.

Le Portugal possède une grande variété de cadrans solaires, les plus courants étant les cadrans verticaux orientés au Sud. Il existe également des cadrans solaires verticaux orientés au Nord, verticaux déclinants, horizontaux, équatoriaux, analemmatiques et polaires sur le territoire. La plupart sont en pierre de granit, mais il y en a aussi plusieurs en marbre, en ardoise et quelques-uns plus récents en métal et en tuiles.

Dans le nord du Portugal, les cadrans en granit prédominent, beaucoup étant semblables à ceux de la Galice (au Nord du Portugal), et peuvent se rencontrer sur des greniers, des croix de pierre, ou des sanctuaires. Certains d'entre eux représentent des figures anthropomorphes, des anges, des soldats, des croix ou des fleurs. Beaucoup se trouvent également dans les manoirs et les églises. Au centre du Portugal, les cadrans les plus fréquents sont en marbre et en calcaire de Lioz, typique de la région de Sintra près de Lisbonne ; ils se trouvent principalement dans les églises, les cloîtres et les maisons riches. La zone Sud du Portugal est celle avec le moins de cadrans solaires anciens, mais où il y a plus de cadrans modernes.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- CORREIA, Ana Maria (2022), Relógios de Sol em Portugal, Volume I
- CRATO, Nuno; OLIVEIRA, Fernando Correia de; NÁPOLES, Suzana Metello de (2006) "Relógios de Sol". Lisboa: CTT Clube do Coleccionismo dos Correios de Portugal



Nombre estimé de cadrans solaires par zone géographique



Église Nuzedo - Valpaços (Nord)



Église Fiolhoso - Murça (Nord)



Paço Vedro - Ponte da Barca (Nord)



Vilar - Monção (Nord)



Conimbriga - Condeixa (Centre)



Église S. João Baptista - Tomar (Centre)



Méridienne au Palais de Queluz (Centre)



Monastère d'Alcobaça - Leiria (Centre)



Couvent S. Francisco - Alenquer (Centre)



Hôpital Capuchos - Lisbonne (Centre)



Estói - Faro (Sud)



Église Santiago do Cacém - Setúbal (Sud)



Cathédrale d'Évora (Sud)

Ana Maria Correia [anncorreia@gmail.com](mailto:anncorreia@gmail.com), diplômée en histoire et en gestion et valorisation du patrimoine, est photographe amatrice et inventorie les cadrans solaires au Portugal depuis 10 ans. Elle s'apprête à terminer les tomes 2 et 3 de son ouvrage consacré aux cadrans solaires du Portugal et très illustré (385 photos dans le tome 1). Pour plus de détails voir <https://www.facebook.com/profile.php?id=100067945131379>.