

UN ARTISTE SCULPTANT LA LUMIÈRE ET LA COULEUR...

Pierre Brault

Nous avons rencontré Pierre Brault dont les projets originaux de cadrans solaires dans l'espace urbain ont récemment « fait le buzz » sur les réseaux sociaux.

C'est un jeune artiste prolifique, installé à Paris, dont les œuvres et les projets sont à la croisée de l'art, du design et de la mode et qui, à 30 ans, compte déjà dans ses références Canal+, Courrèges, Rock en Seine, Instagram, La Prairie, Zadig & Voltaire, Ladurée, Cartier, Vans, etc. Il a obtenu plusieurs récompenses, est représenté par les galeries Bartoux (rue du Faubourg Saint Honoré, Paris) et a vu ses œuvres d'art entrer dans des collections privées d'art contemporain de renom et des collections d'entreprise.



Mais qu'est-ce qui peut pousser un tel artiste à s'intéresser aux cadrans solaires, au point de déclarer vouloir « donner un nouvel élan aux cadrans solaires dans l'espace urbain » ?

Il faut tout d'abord partir de la démarche artistique de Pierre Brault qui entend sculpter la lumière et la couleur, concevoir des œuvres (compositions et installations figuratives, abstraites et typographiques à base de plexiglas recyclé) jouant avec l'espace, la couleur, la lumière et le mouvement, décorant et transformant l'environnement.

Dès ses études à l'école supérieure d'arts graphiques Penninghen, Pierre Brault a exploré cette voie, en créant notamment en 2016, pour son projet de fin d'études, un « abécédaire » constitué d'un accrochage d'un grand nombre de formes géométriques en plexiglas coloré et translucide, jouant avec leurs ombres et la superposition des couleurs.

On peut le considérer comme appartenant à cette famille « d'artistes de l'ombre » (*shadow artists*) comme Kumi Yamashita ou Larry Kagan, mais avec l'utilisation de la couleur en plus, Pierre Brault se référant notamment aux « anamorphoses », ces images transformées par le point de vue, la direction de la lumière.

Mais Pierre Brault a également une passion des sciences (son atelier est baptisé « laboratoire de recherche ») et une vision du « monde de demain » qui influe sur sa démarche : c'est un défenseur « positif et optimiste » de l'environnement, de la sauvegarde des espèces, des énergies renouvelables, d'un mode de vie plus lent (*slow life*), plus ancré dans le réel et le présent.



Projet d'installation murale conçu pendant le confinement (Stay home / Stay safe)



Œuvre de la série « Entomologie et animaux »



Projet d'installation murale (série « Sport »)

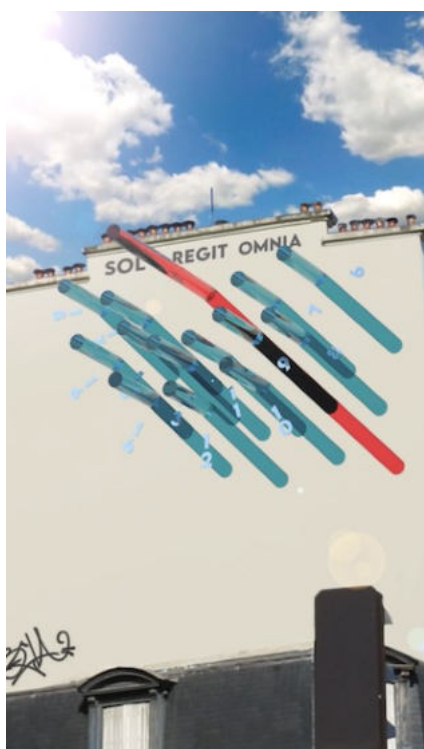
Cette démarche artistique et ces convictions ont logiquement conduit Pierre Brault à s'intéresser de près aux cadrans solaires, à ces « installations murales » ancrées dans le réel et le présent, dans lesquelles la lumière et le mouvement lent tiennent une place centrale.

Dès la période de confinement liée à la pandémie de Covid-19 pendant laquelle il a commencé à travailler sérieusement sur des projets d'installation murale dans l'espace urbain (dont les images et les animations sont devenues virales sur les réseaux sociaux), certains de ces projets, que Pierre Brault a multipliés en 2022, s'apparentaient à des cadrans solaires ou se revendiquaient comme tels, accompagnés de devises en latin.

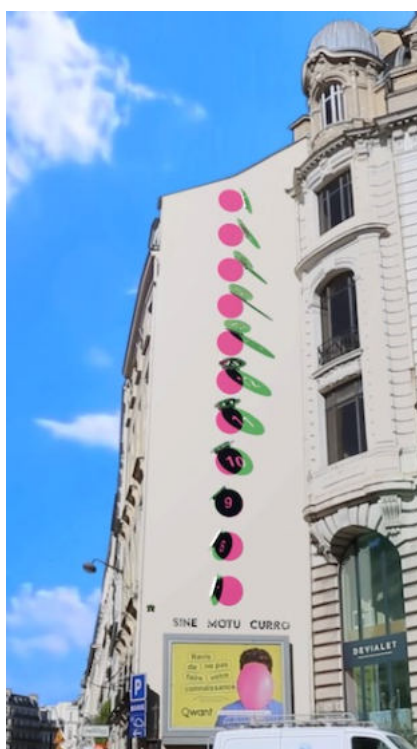
Ils surprennent par leur caractère novateur, par l'utilisation de la couleur et de la transparence du plexiglas et si certains ne sont encore que des ébauches ou des avant-projets, tous peuvent conduire à des réalisations effectives, Pierre Brault annonçant que des contacts ont déjà été établis avec des organismes de financement ou des municipalités pour des réalisations effectives dans un futur proche.

Interrogé sur la précision qu'il souhaite obtenir lors de réalisations effectives de cadrans solaires en espace urbain, Pierre Brault répond qu'elle peut être recherchée et obtenue si nécessaire dans certains projets (par une approche gnomonique plus fine) mais que dans d'autres projets, ce ne sera pas la précision qui sera recherchée mais plutôt l'expérience offerte au passant de découvrir une installation murale de grande dimension rendant hommage au lent mouvement apparent du Soleil dans le ciel, l'invitant à la contemplation, à vivre l'instant présent.

Pour plus de détails concernant les projets de Pierre Brault visitez son site <https://www.pierre-brault.com/>



Projet de cadran canonial
(animation à l'adresse <https://bit.ly/3GnRIU3>)



Projet de cadran solaire
(animation à l'adresse <https://bit.ly/3UHQ52r>)



Projet de cadran solaire
(animation à l'adresse <https://bit.ly/3X6Jsbo>)