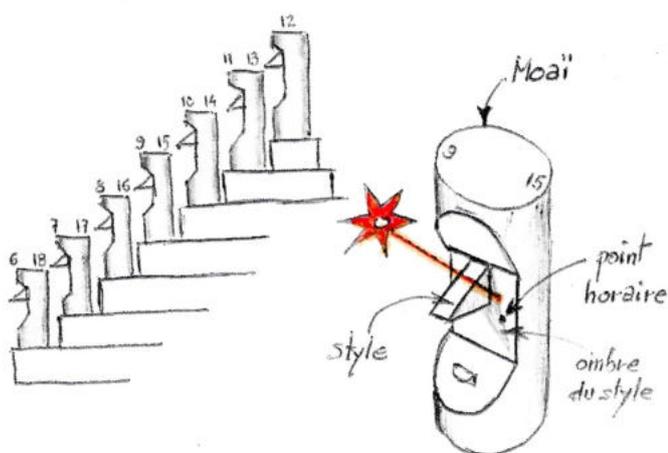
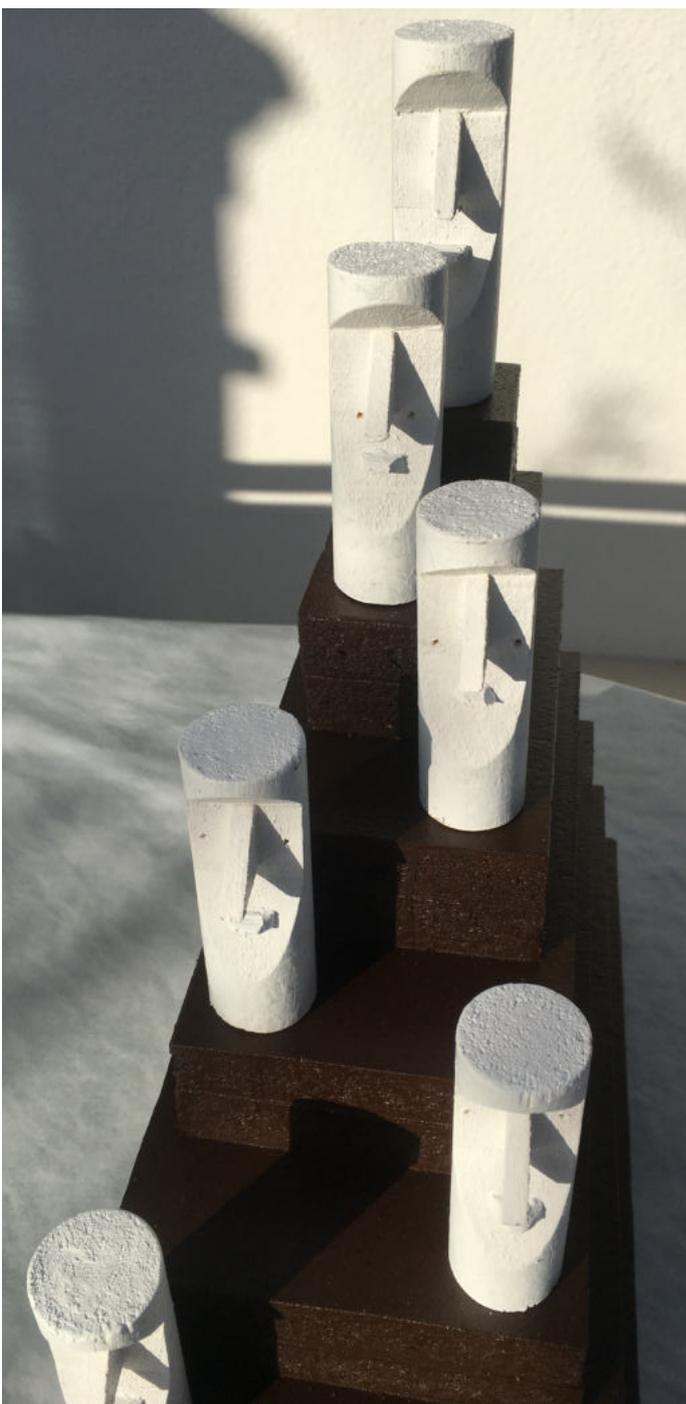


COLLINE AUX MOAÏS

Cette page est consacrée, depuis le n°4 du magazine, à l'une des dernières créations originales du prolifique gnomoniste-cadranier Claude Gahon claudegahon@yahoo.fr.

Dans ce numéro, Claude Gahon, avec sa *Colline aux moaïs*, nous emmène très loin, plus précisément sur l'île de Pâques, dans l'océan Pacifique, au large du Chili. Cette île est réputée pour ses Moaïs, statues monumentales de basalte ou de tuf, datant de la fin du Moyen-Âge et dont on trouve près d'un millier d'exemplaires sur l'île.



Chaque Moaï (statue) est un mini cadran vertical et permet de lire une heure du matin et sa symétrique de l'après-midi.

Cette heure est atteinte quand l'ombre du style (nez) passe sur le point horaire. Ce point horaire est placé sur la ligne horaire (fictive) correspondante du cadran vertical.

Sur le croquis ci-dessus on peut lire 15h00 solaire.

