

DES ANIMAUX ET DES FLEURS À L'HEURE DU SOLEIL

Claude Gahon

Idée saugrenue, farfelue, voire folle, c'est peut-être ce que vous pensez et pourtant...

En cherchant à faire oublier cette fameuse « tige » (appelée de son vrai nom : gnomon) incontournable sur la majorité des cadrans solaires que l'on peut voir sur nos églises, bâtiments publics, habitations privées... j'ai voulu concevoir un moyen d'intégrer cette « tige » dans différentes structures.

En fait il s'agit de réaliser un objet qui comporte dans sa structure quelque chose qui pourrait ressembler à une ligne provoquant cette fameuse ombre repérant la position relative du Soleil et donc l'heure du moment.

Si on a trouvé ce qui peut provoquer une marque d'ombre ou de lumière, il faut savoir où et comment repérer cette marque, c'est-à-dire quelle sera la « table de lecture ».

Au fait, le Soleil « tourne » (bon d'accord c'est la Terre, mais on fait comme) et donc l'ombre de mon objet va « tourner » elle aussi, normal, et on peut alors marquer ses diverses positions : classique, c'est la base de la gnomonique, la science des cadrans solaires.

Mais on pourrait faire « tourner » l'objet et/ou le composer d'éléments orientés vers les différentes positions relatives du Soleil et donc ainsi marquer ces positions qui représenteraient les heures.

On y est, ou presque, le jeu consiste alors à créer une structure théorique ou s'inspirer de la nature pour arriver au résultat : les animaux et les fleurs peuvent être d'excellents modèles. C'est ainsi que je suis arrivé, entre autres, aux quatre cadrans solaires suivants.

DANS LA CATÉGORIE DES FIXES

Prise de becs : le bec de la cigogne « mère » est le gnomon, les cigogneau sont les repères orientés des heures.

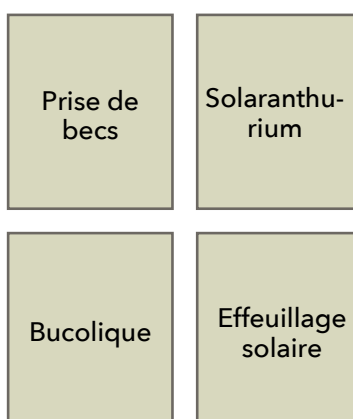
Solaranthurium : chaque fleur est un mini cadran horizontal pour une heure déterminée, le « pistil » est le gnomon, la pointe de la fleur est orientée suivant l'heure.

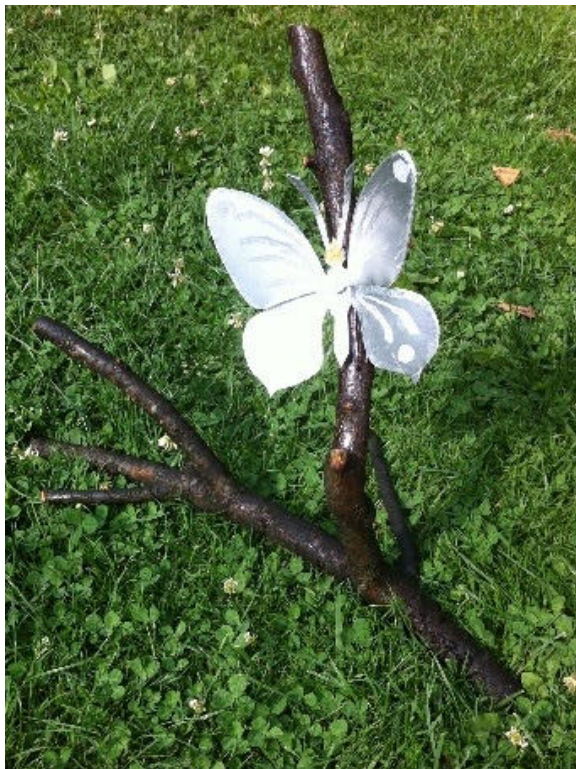
DANS LA CATÉGORIE « À PARTIES MOBILES »

Bucolique : le papillon tourne autour de la branche et l'ombre de son abdomen est repérée par des lignes horaires gravées sur la branche.

Effeillage solaire : en enlevant le pétale totalement éclairé on découvre l'heure gravée sur le support.

L'aspect final de ces cadrans solaires est présenté page suivante dans l'ordre ci-dessous.





Claude Gahon (claudegahon@yahoo.fr), retraité des Travaux publics, est originaire des Vosges (88) et réside à Lagny-sur-Marne (77). Il est membre de la Commission cadrans solaires de la Société astronomique de France depuis 2011. Il démontre, par la conception et la réalisation régulières de cadrans originaux (mais aussi esthétiques, poétiques, artistiques) qu'il est encore possible, au XXI^e siècle, d'innover dans le domaine des cadrans solaires...