

# NAISSANCE D'UNE VOCATION

Guesmia Abdelkader

Je suis un jeune algérien originaire de Saïda (et y résidant), une ville d'Algérie, chef-lieu de la wilaya (communauté territoriale) de Saïda, dans le nord-ouest de l'Algérie. Passionné d'informatique, je commence ma carrière professionnelle avec une petite entreprise indépendante, spécialisée dans la décoration extérieure des villes (carrefours, entrées des grands bâtiments, hôpitaux, universités, etc.).

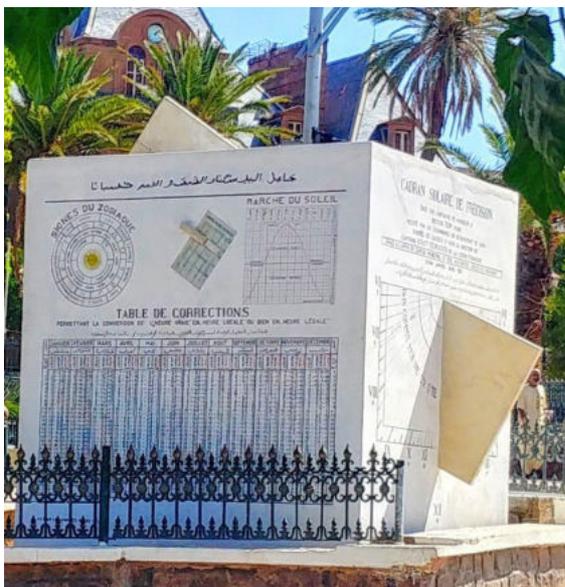
Saïda est connue dans le domaine des cadrans solaires car en 1935, le capitaine (et gnomoniste) Kraft-Helmhacker y a réalisé en plein centre-ville, avec ses hommes de la Légion étrangère, un monumental cadran solaire cubique (cinq faces comprennent des tracés d'heures solaires) avec l'appui de la Commission municipale et des autorités civiles et militaires.

Ce magnifique cadran s'était abîmé avec le temps et il a été heureusement restauré en 2018, avec le soutien de la municipalité, dans le cadre d'un projet initié par la jeune spécialiste d'archéologie Medjoub Fouzia (native de Saïda), avec l'aide du professeur d'archéologie Mustapha Failah et sous la direction du laboratoire du patrimoine, de l'archéologie et des sciences de la mesure, de l'université d'Alger 2.

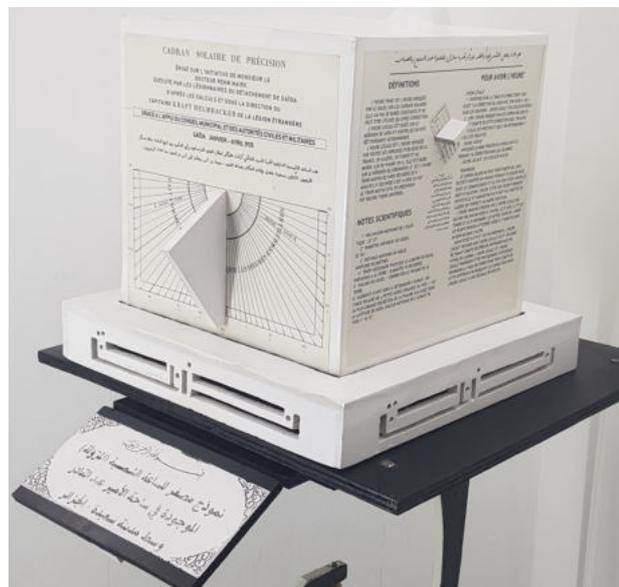
C'est probablement ce cadran qui a été à l'origine de mon intérêt pour les cadrans solaires, qui s'est développé depuis 2 ans maintenant. Grâce aux ressources Internet disponibles (notamment le MOOC cadrans solaires [www.cadrans-solaires.info](http://www.cadrans-solaires.info) qui m'a beaucoup aidé) et à des logiciels comme Shadows, j'ai pu me perfectionner, et ai même construit, pour tester mon savoir-faire, une maquette du cadran de Saïda de 30 cm3.

Je crois modestement être parvenu aujourd'hui au stade de gnomoniste amateur et continue à explorer le patrimoine gnomonique de mon pays, pour mieux le connaître et repérer peut-être des restaurations à promouvoir. Ce patrimoine, sans être extrêmement riche, est néanmoins très intéressant et très varié.

On trouve en effet de nombreux cadrans solaires relativement récents (moins de 200 ans) dans d'autres villes algériennes comme Aïn Sefra (où a été érigé un autre cadran monumental conçu par le capitaine Kraft-Helmhacker en 1931), à Médéa (sur la façade du Musée national public des arts et traditions populaires), à Mougheul (wilaya de Béchar), à Bejaia, etc.



Le cadran solaire de Saïda après rénovation



Maquette du cadran de Saïda

On trouve également plusieurs cadrans solaires datant de la période romaine comme à Timgad, Annaba (vestiges d'Hippone), ou Altava.

Mais il faut aussi garder à l'esprit qu'au cœur du Moyen-Âge qu'a connu l'Europe, de nombreux savants du monde islamique ont su faire progresser le domaine des cadrans solaires (et transmettre leurs connaissances à l'Europe notamment pendant la période Al Andalus).

Ils ont notamment conçu des cadrans islamiques qui, destinés à marquer l'heure des prières en un lieu donné, se devaient d'être beaucoup plus précis que la plupart des cadrans conçus par les Grecs et les Romains.

Sur la base de mes connaissances et de mon savoir-faire actuels (que j'essaie de toujours développer) j'ai pour projet à court terme, au-delà de la restauration de cadrans solaires existants, la conception et la réalisation de cadrans innovants, notamment des cadrans islamiques associant tradition et modernité...

Je suis bien entendu ouvert dans ce cadre à des échanges voire des collaborations avec d'autres amateurs ou spécialistes des cadrans solaires du monde francophone



*Scaphé romain (hemicyclium) du site de Timgad*



*Cadrans solaire de Médéa, réalisé au début du XXe siècle*



*Cadrans solaire du Xe siècle (période Al-Andalus) exposé au musée de l'Alhambra à Grenade*

*Guesmia Abdelkader ([palabdelkader@gmail.com](mailto:palabdelkader@gmail.com)) est établie à Saïda en Algérie, a débuté sa carrière dans la décoration extérieure des villes et s'est passionné depuis 2 ans pour les cadrans solaires, un domaine qui devrait marquer la suite de sa carrière...*