

# LA PAROLE À UN CADRANIER

Virginie Moruzzi Six et Emmanuel Six créent des cadrans solaires en pierre car ce travail réunit plusieurs de leurs passions : l'observation du système solaire, les calculs, la précision, la créativité artistique, le travail de la pierre et du métal.

En se basant sur l'étude du mouvement de la Terre autour du Soleil, Virginie Moruzzi Six, gnomoniste (formation d'ingénieur en génie rural & environnement de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne en Suisse), calcule le tracé du cadran puis Emmanuel Six, cadranier (formation de tailleur de pierre chez les Compagnons du devoir à Marseille), fait jouer ses outils.



Ensemble ils réalisent des cadrans solaires gravés sur pierre alliant technique moderne et tradition : verticaux, horizontaux, analemmtiques, ou cylindriques. Ils aident à créer « le » cadran que leurs clients français et parfois européens souhaitent installer dans leur jardin ou sur leur façade (quelle que soit son orientation).

Ils apprécient tout particulièrement le style épuré qui vise à faciliter la lecture des cadrans solaires.

Ils sont « Artisans d'art » auprès de la Chambre des métiers et ont obtenu le « Label de précision gnomonique » de la Commission des cadrans solaires de la Société astronomique de France (décerné pour le cadran "Gif-sur-Yvette").

Installés au Thoronet dans le Var, ils réalisent également des restaurations de monuments anciens et de restanques en pierre sèche. "Pierres de Rosette" est le nom de leur petite entreprise ([www.pierres-rosette.fr](http://www.pierres-rosette.fr)) créée il y a une quinzaine d'années. Il fait référence à la pierre de Rosette qui permit à Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes. Chaque pierre a ses caractéristiques, son histoire, son secret...

**Virginie Moruzzi Six et Emmanuel Six**

[pierres-rosette@orange.fr](mailto:pierres-rosette@orange.fr)



*Cadran solaire vertical réalisé par Pierres de Rosette à Entrecasteaux dans le Var (France).*